



模擬體驗劇場：《2030·候》6/7/2024

2A 張添淇

好的。非常新奇體驗，演員演技很好令人投入，同時間又利用劇場形式帶給大家更多有關氣候變化和武裝衝突知識。

2D Zou Pui Ying

I think that this activity let us know more about how climate change has been affecting our lives, and let us join the drama to know what would happen if we didn't take timely actions.

3A 蔡寶愉

劇場中，各村民需要作出不少的抉擇，也陷入了兩難，例如：交出物資給物資分子、背井離鄉、加入武裝組織。然而這些情況較為罕見，現實中，平民真的有物資嗎？武裝分子收留戰鬥力低的人員嗎？值得考慮的，反而是基本需求，例如：是否冒險外出尋找食物？……面對上述困境，給與我們思考的時間不多，甚至沒有拒絕權。面對武裝分子手中的槍，再正氣凜然也啞口無言啊！最後就只得“被同意”。

參與劇場後，我作為地球村的村民，不希望此劇場照進現實，我們要為環保出一分力！然而，我們多少也感到厭煩，也會因一人之力十分渺小而放棄。但積少成多，只需堅持不懈，就會看見成果。

3A 馮樂凝

在這次活動中，我體驗了同時受氣候及戰爭影響人民的處境，令我對氣候及戰爭帶來的影響有更深的認識。這次身臨其境的經驗令我決定要做我能做到的事去幫助受氣候及戰爭影響的人。

3C 李珍穎

參加《2030·候》後，我對面對氣候變化和武裝衝突的人的處境有更深刻和設身處地的理解，更明白處於氣候變化和武裝衝突地區的人們會感到的絕望和無力感，令我反思自己身處發達地區是否造成了太多碳排放和在日常生活中減少碳排放的方法，更加明白環保和保護大自然的重要性，提升了執行更環保的生活習慣和保護環境的決心。

4A 譚焯霖

在這次紅十字會模擬體驗劇場《2030·候》，我們扮演物資匱乏地區的一群村民，設身處地體驗氣候變遷和武裝衝突帶來的問題，為體驗者帶來反思，提升了我們的人道視野。

4B 許蒼晉

在這次活動中，我和同學們扮演了一群面臨洪水和戰亂的平民，他們無以維生，被迫背井離鄉，途中遇見了很多困難，例如救援物資被劫走，過關時沒辦法證明身份，在邊境被當地人排擠，而讓我印象深刻的是，在氣候變化的因素下，人與自然和諧共生，依靠耕田捕魚維生的生活被打破，而國家亦陷入戰亂之中，平民們不但不能安然生活，更有可能捲入戰亂當中，寢食難安，從劇場的經歷可見，保護自然和環境是極之重要的，只有在生活中實踐環保，才能減少碳排放，延續人類的未來。

4B 江禹臻

在這個活動中，我們充分扮演了同時應對氣候危機以及戰爭的平民，面對這情況，束手無策、無奈，沒法有任何的應對方法，只能順應命運，有些頂不住這種情況的平民憤而加入了武裝組織希望搶得他人糧食，這使問題更加嚴重，那些手無縛雞之力的平民只能每天徘徊在死亡與苟延殘喘之間。

經過這次活動，我們深入瞭解氣候危機並不只是天氣改變，也帶來了種種社會問題，如果我們不再重視氣候變化，未來世界將會有不可逆轉的變化，一步一步的前往黑暗。

從今天開始，我會思考我做的事情，是否會對氣候問題作出改變，並嘗試與朋友分享意見，不會小看自己的一步，只要能影響更多的人，每人的一小步，也是為這個地球進步的一大步。

4C 梁豪峰

我認為這次劇場的體驗十分良好，令我帶來許多反思。就像劇中角色在家園被洪水襲擊卻同時被軍隊襲擊，陷入如何選擇都會面臨未知的恐懼。而在選擇是否進入軍隊更是一個兩難的選擇，無論如何抉擇都是無解的處地，令我深深感受到現在仍有人面對如此境地，令我感到悲傷及慚愧，我希望在日常小事注意，減少碳排放，為難民盡微薄之力。

4D 莫迪怡

參加完《2030·候》這個活動令我心有感觸。體驗到難民心中的恐懼，就好像在大卡車入面，突然有人大力敲打車門，車裏一片漆黑，營造了一個恐怖的氛圍，驚恐湧上心頭，令我對未來充滿迷惘，不知自己能否生存下去。到達難民營後，被得知對方不願意接收我們時感到非常無奈。還有武裝軍拿著長槍，逼我們作出選擇，如果不加入或不服從他們便會失去性命，考驗人的本性。希望這個世界上的天災能夠減少，令更少人受到傷害。

5A 伍詩詠

透過今天的活動，我明白氣候變化帶來的危機其實沒有我想像中那麼遙遠。從前我們總認為這些危機只會在發展中國家發生，但其實不是，香港現在氣溫也漸漸升高。若今天我們不減碳，他朝也會有那些危機。