



觀塘官立中學

新高中

中國文學科課程

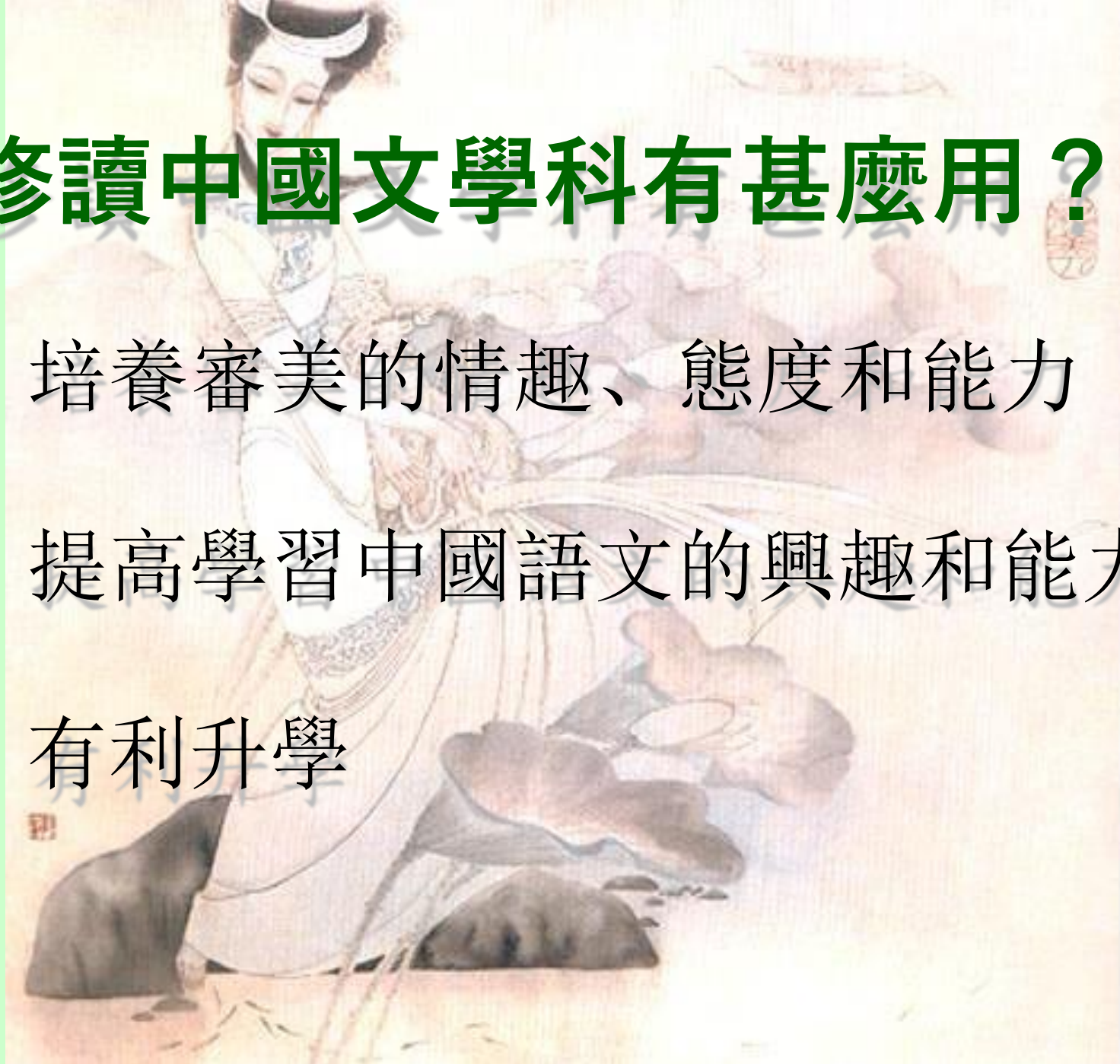
中國文學科與中國語文科有何不同？

中國語文科 — 語文能力的訓練

中國文學科 — 感受語文的美感和作品的情意

修讀中國文學科有甚麼用？

1. 培養審美的情趣、態度和能力
2. 提高學習中國語文的興趣和能力
3. 有利升學



怎樣讀好中國文學科？

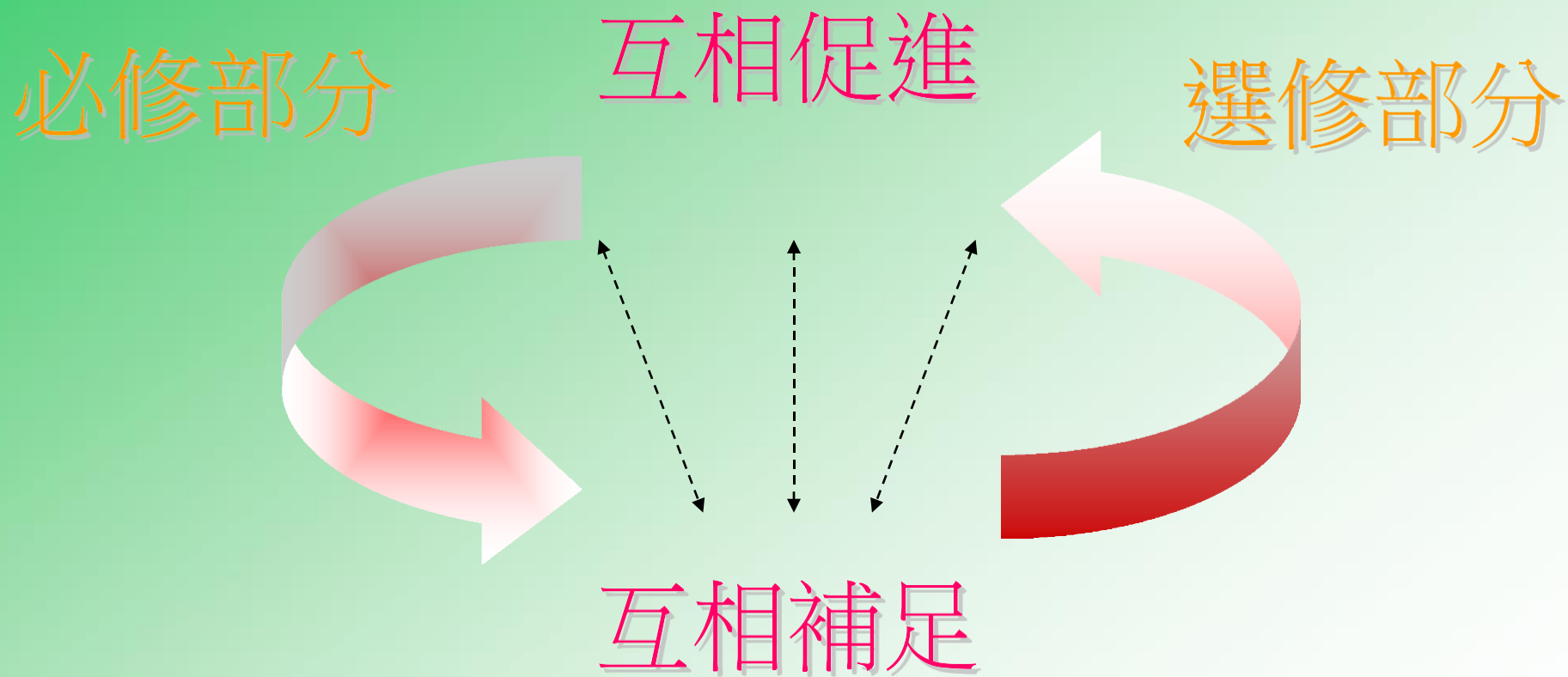
1. 有興趣
2. 不怕背誦
3. 多閱讀課外書



學習目標

- ✿ 提高閱讀文學作品的興趣，掌握中國文學知識；
- ✿ 加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；
- ✿ 啟迪情思，滌蕩性靈，豐富生活體驗，拓展生命領域；加強對家庭、國家及世界的責任感；提高對人類的同情；
- ✿ 培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的 ability。

課程組織：必修部分與選修部分的關係



必修部分學習內容

- 文學賞析與評論
- 文學創作
- 文學學習基礎知識



文學賞析必修部分的學習內容

28篇範文

單元	2021 適用	篇章
一 詩經與楚辭	1 2	《秦風·蒹葭》 詩經 《九章·涉江》 楚辭
一 先秦說理散文	3 4	《齊桓晉文之事章》 孟子（節選由「齊宣王問曰」至「王請度之」） 《庖丁解牛》 莊子
一 先秦兩漢敘事散文	5 6	《蘇秦約縱》 戰國策（節選自《秦策》，由「說秦王書十上」至「蓋可以忽乎哉」） 《鴻門會》 史記（節選自《史記·項羽本紀》，由「沛公旦日從百餘騎來見項王」至「沛公至軍，立誅殺曹無傷」）
一 古體詩與近體詩	7 8 9 10	《戰城南》 佚名 《短歌行》 曹操 《將進酒》 李白 《登高》 杜甫
一 辭賦	11	《歸去來辭》（並序） 陶潛
一 宋詞元曲	12 13 14	《齊天樂》（綠蕪凋盡臺城路） 周邦彥 《南鄉子》（何處望神州） 辛棄疾 《雙調·夜行船 秋思》 馬致遠
一 唐宋辭賦	15	《前赤壁賦》 蘇軾
一 唐宋散文	16 17	《進學解》 韓愈 《醉翁亭記》 歐陽修
一 明清散文	18	《西湖七月半》 張岱
一 明清小說	19	《接外孫賈母惜孤女》 曹雪芹（節選自《紅樓夢》第三回，由「且說黛玉自那日棄舟登岸時」至「也就不生別論」）
一 元雜劇與明清傳奇	20 21	《法場》（《竇娥冤》第三折）（《竇娥冤》第三折 關漢卿 《卻奩》（《桃花扇》第七齣） 孔尚任
一 現當代新詩	22 23	《死水》 聞一多 《錯誤》 鄭愁予
一 現當代散文	24 25	《書》 梁實秋 《我的四個假想敵》 余光中
一 現當代小說	26 27	《藥》 魯迅 《碗》 西西
一 現當代戲劇	28	《日出》 曹禺（節選第二幕，由「李石清由中門進」至「把黃省三拖下去」）

選修單元



	賞析	評論	創作
作家追蹤——自選作家作品選讀	😊	😊	
名著欣賞	😊	😊	
文學專題	😊	😊	
現當代文學作品選讀	😊	😊	😊
香港文學	😊	😊	😊
戲劇文學評賞	😊	😊	
文學作品的人物形象	😊	😊	😊
文學創作	😊		😊

公開評核



部份	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 文學創作	25%	筆試（二選一）	2小時
	卷二 文學賞析	60%	筆試（問答題目四選二，每題佔30分）	2小時
	校本評核 必修 創作3篇	15%		

中國文學課程與專上教育的銜接

中國文學課程提供深入而有系統的文學學習機會，提高學生文學素養，為學生日後升讀以下課程奠定基楚：

- ◎中國語文及文學
- ◎新聞及傳播學
- ◎傳理學社會科學
- ◎翻譯及傳譯
- ◎教育

有意選修中國文學科同學，
可向劉韻儀老師查詢詳情。

謝謝
大家