

* 考試必備

02 摘星攻略 推論嚴密 6科摘星

03 卷一拆題 記敘文 兩招劃分段落

04 05 卷二升呢 含笑面對

07 卷三綜合 見解論證「一開三」?

08 備戰文憑 攻克文言變化 破解字詞疑難

004

2020/10/06



今日明報新聞
(港聞、中國、國際)
有效期 30 日
bit.ly/2EJe2Vb

摘星攻略

專訪星級考生，分享摘星秘訣

活用辯論技巧 遠勝拋例子



Profile

邱家汶

2020 年文憑試中文科成績

閱讀 5** | 聆聽與綜合能力 5**

寫作 5** |

總成績 5**

考生一般都會花大量時間背誦例子及名言，以求在寫作議論文時引經據典，活用古今中外例子，加強文章說服力。觀塘官立中學榜眼邱家汶在今年文憑試寫作議論文時，主要使用日常生活事例，卻仍能摘星。他相信原因在於發揮辯論學到的分析及論證技巧，使文章的

論證嚴密，層層遞進，再配以合適的生活例子，增強說服力之餘，內容亦不會生硬。

分析及論證技巧助邱家汶在文憑試共 6 科摘星，想不到他中一加入辯論學會的原因，居然是為了吵架及頂嘴。

文：方綺婷 圖：朱安妮

推論嚴密 6科摘星

疫症令文憑試一度延期，卷四說話卷更被迫取消。觀塘官立中學畢業生邱家汶曾任學校辯論學會主席，以為他會扼腕嘆息，他卻認為說話卷波動性大，取消反而更安心。最終，他憑着辯論所得的技巧，中文科全卷5**，更總共6科摘星，成為今年榜眼之一。



邱家汶表示，高中學習四家思想及大量文言文，課餘閱讀《古語有云：名言金句辭典》等書籍，以及從古裝劇對白學習互文技巧，使他在文言文部分並無太大困難。

論證比例子重要

辯論不止訓練口才，而且講求嚴密論證，邏輯思維在卷二議論文和卷三綜合大派用場，尤重於卷三整合拓展及見解論證。以今年綜合卷的見解論證部分為例，題目要求推薦一項活動，他稱考生在舉出籌辦該活動的原因時，可能覺得內容都是「阿媽是女人」等理所當然之事，不需寫得太仔細，但他認為閱卷員是希望知道考生有沒有此思維。舉例說，回答舉辦活動以提升領導才能，考生需要論證箇中原因、活動細節、參加者得着、提升領導才能後對參加者有何幫助等。邱家汶認為，辯論需要經常如此思考，以說服他人及評判，在作答此卷時比較得心應手。

寫作重分析層層推進 勿濫舉例

至於寫作卷，邱家汶說辯論要蒐集很多資料準備辯題，而且要批判及多角度思考，有助他層層構思、步步推進，使文章詳盡飽滿。他選擇「送禮之我見」作應試題目，以送禮的由來、意義、現時送禮風氣、應否延續下去4個角度入手，指出送禮有其內涵，但現今社會講求形式，失去當中的情感聯繫，甚至送禮行賄。邱家汶表示，他寫作時會偏重分析現象，而非不斷舉例，「不斷舉例但只是純粹談及同一

論點，我覺得沒有意義」。雖然有感第二題「微笑以對」比較適合「拋書包」，但自問只能回答同意，並不斷強調其好處；相反，「送禮之我見」有更多分析及辯駁的空間，即使例子不多亦無不可。

合邏輯方下筆 力求推論細緻

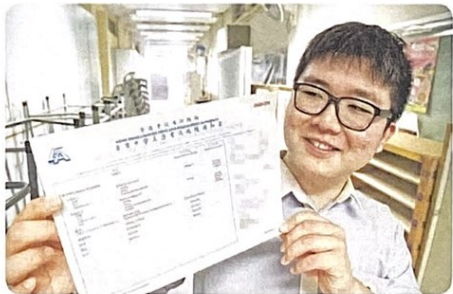
邱家汶強調，下筆前會先思考推論是否完善，邏輯有沒有缺陷，再舉例子，力求推論細緻。例如一般考生都會想到「送禮的意義」這一論點，然後直接寫送禮可以連繫感情，維持關係；但他寫同一論點時，會先點出禮品寄寓人之間的關懷及情感，送禮可轉達心意，就算久別也不感疏離，然後再指禮尚往來，可表達同樣的關懷，最後延伸送禮可增進感情，並配以節日互相送禮作例。邱家汶認為，他的例子比較生活化，亦不算豐富，更談不上古今中外、旁徵博引。他認為若不斷舉出某些名人因送禮而廣交朋友的例子，但推論不足，就起不到增強說服力的效果，好像無法拼湊完整的拼圖一樣。因此，他建議多花點時間提升議論質素，比例子更好：「我相信閱卷員希望看見同學對議題的分析和批判，多於知道哪個人送什麼禮物」。

沒有絕對的真理

訪問期間，邱家汶談吐輕柔、舉止有禮，難以想像當初加入辯論學會居然是為了吵架及頂嘴，「中一難免比較叛逆，想有一兩招口技傍身」。直到中二、三跟隨師兄姐參加辯論比賽、分析及討論辯題，他逐漸明白辯論的意義在於探究，讓真理愈辯愈明，不會訴諸情緒化的論點及人身攻擊。

學辯論初為吵架 終悟探究精神

每次準備辯題時，邱家汶都需思考並預設對手的論點和論據，不斷自我反駁。經過多年思辯過程，他明白到很多時候沒有絕對的真理，反方亦可有其道理：「辯論場上需要堅定地打倒對方的論點，但現實中明白對方持不同意見，並不代表毫無道理。」吵架及頂嘴等「為拗而拗」的行為，沒有邏輯可言，也就無謂浪費時間了。



邱家汶憑着辯論所得的技巧，中文科全卷5**，更總共6科摘星，成為今年榜眼之一。