

Collaboration
in Arts Education
From Seeds to Blossoms



Arts Collaboration Project

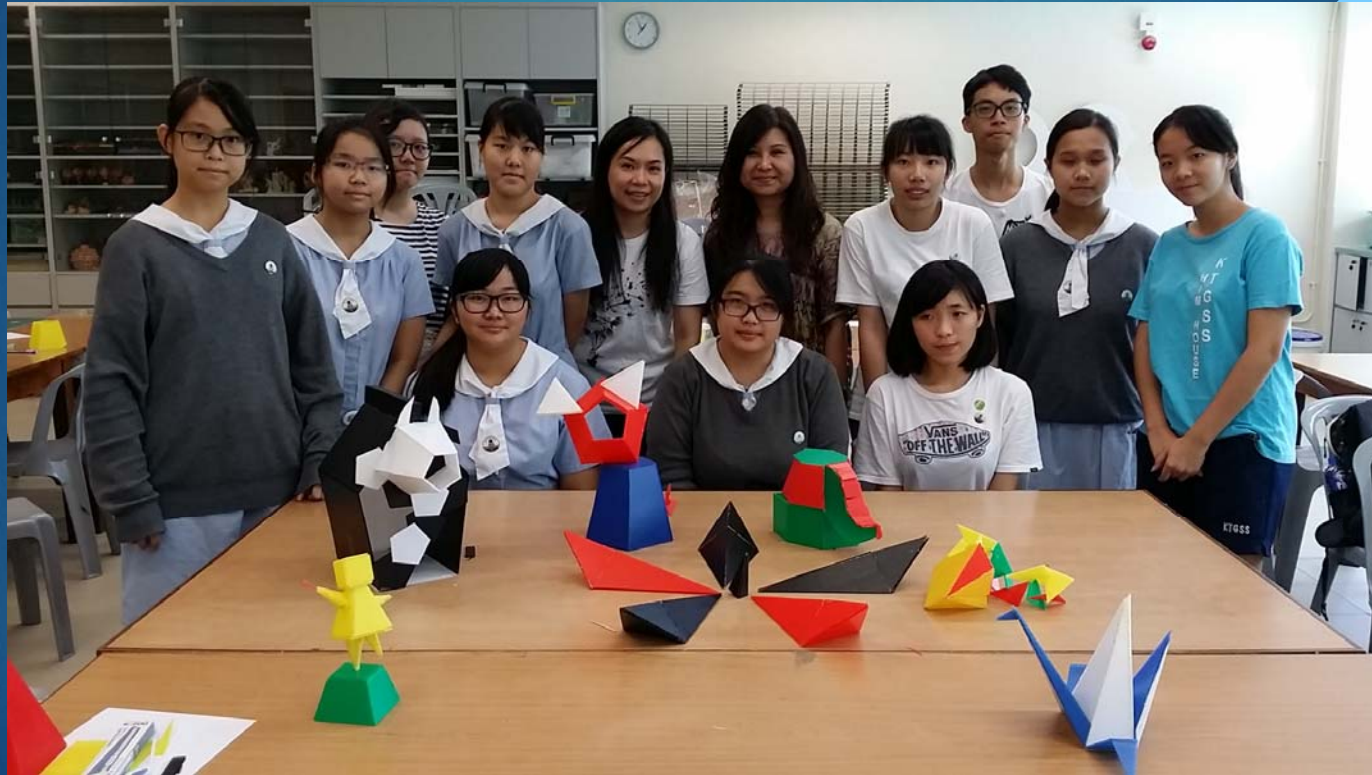
I am not a superstar



Fashion Show



Community Art Programme of Anderson Public Housing Development



Joint-School Visual Arts Exhibition



Arts Outreach Programme



校本視覺藝術課程特色

課程目標:

1. 培養學生創意思維及想像力
2. 建構和發展學生的視覺藝術知識與技能, 培養不斷探究的正面態度
3. 體驗不同藝術文化, 學習藝術情境, 培養學生評賞藝術的能力.
4. 透過多元藝術經歷, 發掘學生潛能, 拓展藝術視野, 培養終身學習興趣, 提升自信心及成就感, 發展共通能力及培養正面價值觀

課程特色

1. 學生為本教育

配合學校年題及校慶主題, 制定校本視覺藝術課程, 按各級程度, 設計主題式單元教學及層遞式延伸課程. 初中課程圍繞「感恩」和「生命」主題, 融合生命教育, 透過多元藝術媒介, 以漸進式教學編排, 讓學生思考藝術與生活和生命. 而高中課程則強調藝術情境文化與自身的關係, 反思生命和內在反省, 探索個人、家庭、社群和世界、以及人類文化, 透過藝術創作感動他人, 營造豐盛的藝術人生. 又透過全校參與的藝術計劃或分級分組集體創作, 以藝術作品裝飾校園 (如馬賽克壁畫和戶外雕塑), 藉此培養歸屬感和營造濃厚的校園藝術氣氛

2. 探究體驗式學習

著重以知識為基礎, 學生為主導的探究學習, 經過實踐和體驗, 提升學習水平. 透過目標任務導向設計的筆記、工作紙、反思報告和視像日記, 鞏固本科知識及理論, 通過參與實踐, 讓學生掌握技巧; 又透過分組探究討論, 豐富藝術情境學習和提昇評賞能力.

3. 多元藝術發展

本科積極回應新高中課程發展, 在中四級與生活藝術科輪流教授藝術發展課堂, 透過全年系統化專題式學習和多元藝術體驗, 強調生活文化和潮流藝術, 讓學生延續初中藝術教育, 體驗藝術樂趣和生活文化.

4. 社區取向的藝術教育 (融合社區計劃及連繫社會)

運用社區資源融合本科課程, 帶領學生走出校園, 參與社區導向的藝術計劃, 開拓他們的視野, 引發學生學習興趣和認識關心身處的社會, 學習尊重和欣賞不同文化, 並探索藝術文化與自身和社群的關係.

5. 與藝術家協作

邀請不同範疇的藝術家協作, 引入專業及新穎的創作思維和技能, 以課堂為核心基礎, 配合特定的課後工作坊和延伸活動, 讓學生親身體驗藝術家的創作思維和歷程, 幫助學生提升藝術水平和和規劃個人未來事業.