

# Collaboration in Arts Education From Seeds to Blossoms



# Arts Collaboration Project

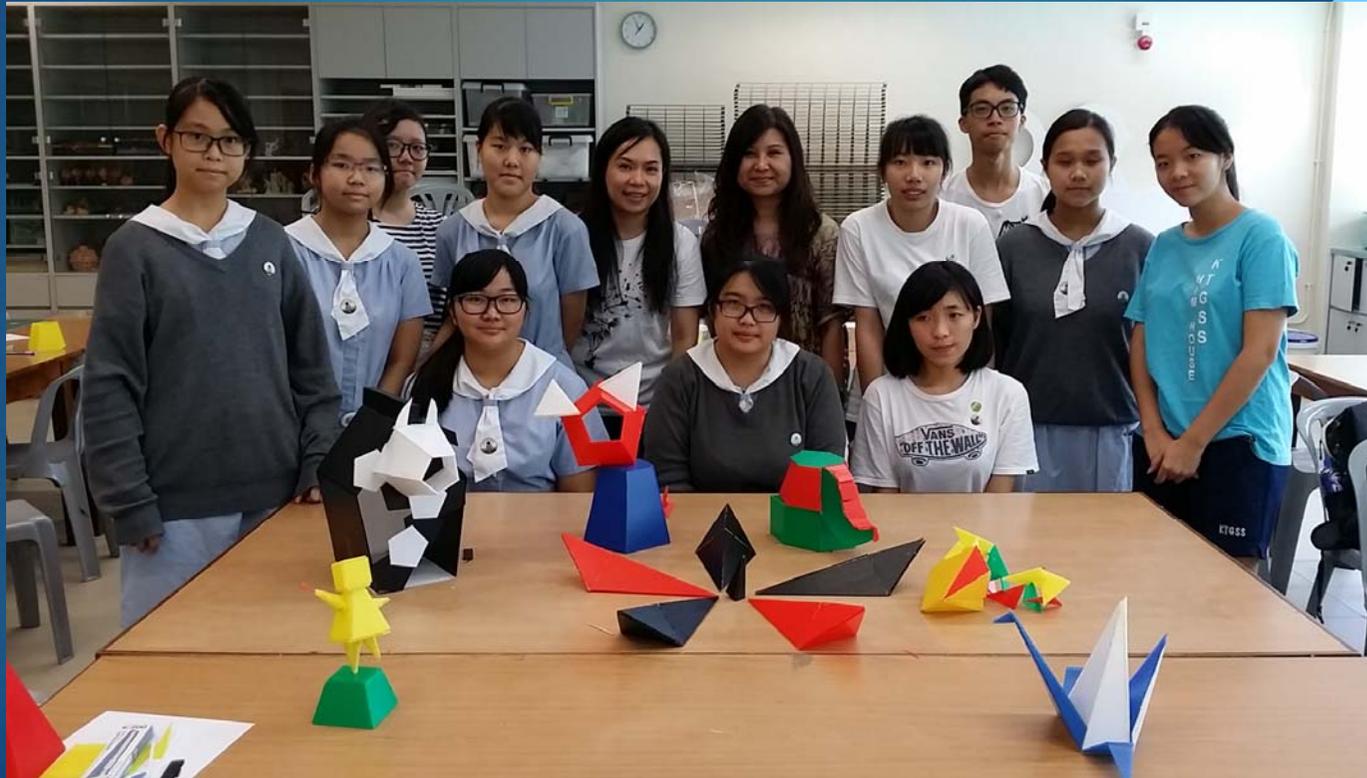
*I am not a superstar*



# Fashion Show



# Community Art Programme of Anderson Public Housing Development



# Joint-School Visual Arts Exhibition



# Arts Outreach Programme



## 校本視覺藝術課程特色

課程目標:

1. 培養學生創意思維及想像力
2. 建構和發展學生的視覺藝術知識與技能, 培養不斷探究的正面態度
3. 體驗不同藝術文化, 學習藝術情境, 培養學生評賞藝術的能力.
4. 透過多元藝術經歷, 發掘學生潛能, 拓展藝術視野, 培養終身學習興趣, 提升自信心及成就感, 發展共通能力及培養正面價值觀

課程特色

### 1. 學生為本教育

配合學校年題及校慶主題, 制定校本視覺藝術課程, 按各級程度, 設計主題式單元教學及層遞式延伸課程. 初中課程圍繞「感恩」和「生命」主題, 融合生命教育, 透過多元藝術媒介, 以漸進式教學編排, 讓學生思考藝術與生活和生命. 而高中課程則強調藝術情境文化與自身的關係, 反思生命和內在反省, 探索個人、家庭、社群和世界、以及人類文化, 透過藝術創作感動他人, 營造豐盛的藝術人生. 又透過全校參與的藝術計劃或分級分組集體創作, 以藝術作品裝飾校園 (如馬賽克壁畫和戶外雕塑), 藉此培養歸屬感和營造濃厚的校園藝術氣氛

### 2. 探究體驗式學習

著重以知識為基礎, 學生為主導的探究學習, 經過實踐和體驗, 提升學習水平. 透過目標任務導向設計的筆記、工作紙、反思報告和視像日記, 鞏固本科知識及理論, 通過參與實踐, 讓學生掌握技巧; 又透過分組探究討論, 豐富藝術情境學習和提昇評賞能力.

### 3. 多元藝術發展

本科積極回應新高中課程發展, 在中四級與生活藝術科輪流教授藝術發展課堂, 透過全年系統化專題式學習和多元藝術體驗, 強調生活文化和潮流藝術, 讓學生延續初中藝術教育, 體驗藝術樂趣和生活文化.

### 4. 社區取向的藝術教育 (融合社區計劃及連繫社會)

運用社區資源融合本科課程, 帶領學生走出校園, 參與社區導向的藝術計劃, 開拓他們的視野, 引發學生學習興趣和認識關心身處的社會, 學習尊重和欣賞不同文化, 並探索藝術文化與自身和社群的關係.

### 5. 與藝術家協作

邀請不同範疇的藝術家協作, 引入專業及新穎的創作思維和技能, 以課堂為核心基礎, 配合特定的課後工作坊和延伸活動, 讓學生親身體驗藝術家的創作思維和歷程, 幫助學生提升藝術水平和和規劃個人未來事業.